



GOBIERNO *de*  
GUATEMALA

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN



CURRÍCULO NACIONAL BASE -CNB-  
**Área de Comunicación y Lenguaje**  
Idioma Español

Nivel de Educación Media  
Ciclo de Educación Básica



GOBIERNO *de*  
GUATEMALA

MINISTERIO DE  
EDUCACIÓN

CURRÍCULO NACIONAL BASE -CNB-  
**Área de Comunicación y Lenguaje**  
**Idioma Español**

Nivel de Educación Media  
Ciclo de Educación Básica

## **Autoridades Ministeriales**

Claudia Patricia Ruíz Casasola de Estrada  
Ministra de Educación

Annelisse Lainfiesta Soto de Zepeda  
Viceministra Técnica de Educación

María del Rosario Balcarcel Minchez  
Viceministra Administrativa de Educación

Carmelina Espantzay Serech de Rodríguez  
Viceministra de Educación Bilingüe e Intercultural

Edna Portales de Núñez  
Viceministra de Educación Extraescolar y Alternativa

Stephany Grace Cruz Corona  
Directora en funciones de la  
Dirección General de Currículo -Dige-cur-

**Coordinación general** Magali Aguilar González

### **Especialistas**

Brenda Carolina Morales Morales  
Docente Eva Estela Estrada Fernández

### **Diseño y Diagramación**

Ana Ivette González Cifuentes  
Irma Goretty Zelaya Piril  
Sandra Alvarez  
Eddy Cay

© **Ministerio de Educación (Mineduc)**  
Dirección General de Currículo (Dige-cur)  
6ª calle 1-36 zona 10, Edificio Valsari, 5º nivel, Guatemala, C.A. 01010  
Teléfono: (502)2362 3581 - 2334 8333 - 2362 2457  
[www.mineduc.gob.gt/dige-cur](http://www.mineduc.gob.gt/dige-cur)  
[www.mineduc.gob.gt](http://www.mineduc.gob.gt)

Guatemala, 2023 Segunda edición

Este documento se puede reproducir total o parcialmente, siempre y cuando se cite al Ministerio de Educación (Mineduc) como fuente de origen y que no sea para usos comerciales.

## Comunicación y Lenguaje Idioma Español

Estimado docente:

El Ministerio de Educación con el propósito de fortalecer y promover mejoras en el desarrollo del proceso educativo del Nivel Medio Ciclo Básico, y consciente de la importancia de su labor con los estudiantes en el aula, ha realizado una actualización del Currículo Nacional Base del área de Comunicación y Lenguaje Idioma Español.

Dentro de los cambios en el área, se fortalece la función comunicativa del idioma. En tal sentido, se aleja del enfoque tradicional que da preeminencia al aprendizaje gramatical; se espera que el estudiante aprenda a comunicarse de manera eficiente en forma oral y escrita y al mismo tiempo, comprenda y exprese sus ideas clara y coherentemente.

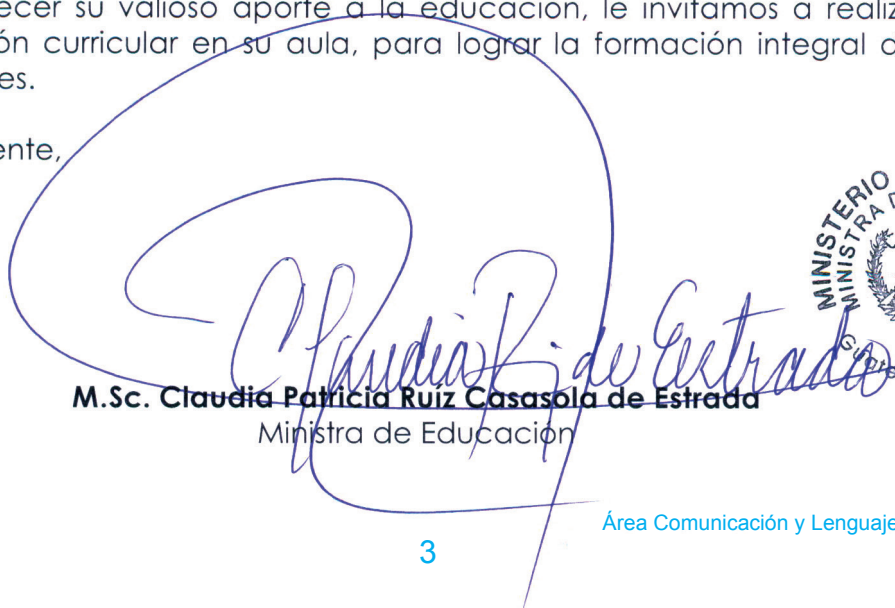
Asimismo, se agregan dos componentes y dos competencias para cada uno, con los indicadores de logro y contenidos en donde se abordan aspectos gramaticales, pragmáticos, sociolingüísticos, semánticos, comunicativos, entre otros. El área fue actualizada con la premisa que todos los estudiantes pueden y deben adquirir las habilidades básicas comunicativas. Además, se agregaron los criterios de evaluación, que ahora aparecen en una columna adicional dentro de las mallas para visualizarlos durante la planificación.

Con la actualización del área se espera promover el desarrollo personal de los estudiantes, haciéndolos conscientes de sus propias posibilidades para actuar en una sociedad compleja, que requiere personas creativas y socialmente comprometidas con lo diverso y cambiante.


Como facilitador del área, podrá seleccionar y utilizar diferentes medios adecuados para transformar en significativos los saberes prescritos en este diseño curricular.

Al agradecer su valioso aporte a la educación, le invitamos a realizar la concreción curricular en su aula, para lograr la formación integral de los estudiantes.

Atentamente,



**M.Sc. Claudia Patricia Ruiz Casasola de Estrada**  
Ministra de Educación



MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
MINISTRA DE EDUCACIÓN  
C. A.

## Perfil de egreso

El perfil del estudiante que egresa del Ciclo Básico agrupa las capacidades y habilidades cognitivas, actitudinales y procedimentales que los estudiantes deben poseer al egresar del ciclo en los ámbitos del ser, hacer, conocer, convivir y emprender en los diferentes contextos en que se desenvuelve. Dichas capacidades y habilidades se agrupan de la manera siguiente:

1

**Practica los valores en su ámbito individual, familiar y comunitario, en el marco de los derechos humanos para promover una cultura de paz, equidad e inclusión.**

Orienta su conducta en función de una convivencia armónica. Esta, es necesaria para su realización como persona en los diferentes ámbitos; así mismo, para que se desempeñe con principios de justicia y promoviendo la participación colectiva.

2

**Aplica destrezas de pensamiento lógico, científico, reflexivo, crítico, propositivo, creativo, orientado al bien común; en la vida cotidiana.**

Aplica destrezas de pensamiento de alto nivel cognitivo que le permiten reflexionar, emitir juicios críticos, pensar de forma científica, proponer, construir aprendizajes y resolver creativamente situaciones cotidianas, orientado al bien común.

3

**Se comunica seguro y efectivamente en distintos idiomas valorándolos como elementos importantes de la cultura.**

Se comunica en forma oral y escrita seguro y efectivamente; además, se expresa en un idioma extranjero valorando todos los elementos de la cultura. Utiliza diferentes códigos verbales y no verbales para comunicarse en diferentes contextos y con distintos propósitos.



4

**Actúa con dignidad e identidad individual, comunitaria y colectiva manifestando orgullo de ser guatemalteco.**

Relaciona y argumenta, con base en hechos, los procesos sociales, culturales e históricos de Guatemala y del mundo. Esto lo hace para comprender y valorar su realidad lo que contribuye a que se sienta parte del constructo social guatemalteco, esforzándose por ello.

5

**Aplica diversas tecnologías y saberes en proyectos de emprendimiento, fundamentados en principios de desarrollo sustentable, en diversos ámbitos (escolar y comunitario).**

Aplica las tecnologías y saberes, utilizándolos en proyectos que favorecen el emprendimiento para el desarrollo sustentable, en diversos ámbitos como el escolar y el comunitario.

6

**Valora diversas manifestaciones artísticas naturales y culturales y se expresa por medio de ellas.**

Valora las expresiones artísticas con identidad nacional para motivar la creatividad individual y colectiva. Además, desarrolla la sensibilidad artística como medio de expresión de sus emociones mediante el arte y su vinculación con otras áreas de aprendizaje.

7

**Utiliza en forma responsable los bienes naturales y servicios socioambientales para la conservación y mejoramiento del medio ambiente.**

Asume comportamientos que evidencian el reconocimiento que los recursos naturales se constituyen como bienes naturales y servicios vinculados con el ámbito social y ambiental que pueden agotarse y por ello, deben utilizarse en forma racional, procurando su rescate, conservación y a la vez, contribuir a que futuras generaciones tengan la oportunidad de satisfacer sus propias necesidades en armonía con el medio ambiente.

8

**Cuida su salud mediante la práctica de ejercicio físico, deporte, normas de salud y seguridad.**

Asume un estilo de vida saludable, mediante actividades físicas deportivas y recreativas que coadyuven a la comprensión de un bienestar social, mental, emocional y físico. De esta manera puede interactuar socialmente con respeto, pensamiento estratégico, trabajo en equipo e inclusividad entre otros.

9

**Actúa con autonomía al tomar decisiones responsables, basadas en conocimientos, principios y valores.**

Actúa con autonomía al tomar decisiones responsables. Considera las implicaciones individuales, colectivas y ambientales a corto y mediano plazo; basadas en conocimientos, principios y familia.

10

**Dialoga para lograr consensos y el manejo efectivo de conflictos.**

Reconoce sus emociones con el fin de desarrollarse como un ser humano respetuoso de la diversidad, las normas sociales y legales; mediante el diálogo, mejora sus relaciones interpersonales.

# Área curricular

## Comunicación y Lenguaje

### Idioma Español

#### Descriptor

El lenguaje permite al individuo la toma de conciencia de sí mismo y del mundo que lo rodea; con lo cual puede reafirmar su identidad y conocer la realidad social, cultural y natural de la cual forma parte. Asimismo, le permite apropiarse conceptualmente de la realidad y organizar procesos cognitivos.

Por otro lado, como instrumento de comunicación, el lenguaje faculta a la persona para establecer y mantener relaciones sociales, lo cual le posibilita compartir expectativas, deseos, creencias, sentimientos, valores, conocimientos e ideas, para su difusión y transformación. Este compartir fortalece, reconstruye y reafirma su identidad individual y social.

Ahora bien, en toda comunicación se dan dos procesos: la producción y la comprensión oral y escrita, verbal o no verbal. En los procesos de producción y de comprensión se generan, se buscan y reconstruyen significados. Ambos procesos implican actividades cognitivas como el análisis, la síntesis, entre otras.

El vehículo de la comunicación es la lengua: como medio para transmitir sentimientos, conocimientos y cultura y como método para fortalecer la reflexión sobre la realidad y el contexto para la construcción de conocimientos. En el enfoque del CNB, -cognitivo, comunicativo y sociocultural-, el aprendizaje teórico de la lengua no conserva la preeminencia que se le brinda en enfoques tradicionales.

Además, se requiere una intervención educativa que desarrolle procesos mentales en interacción con el contexto, de manera que los estudiantes aprendan a comprender y procesar actos comunicativos con distintos registros, según distintas situaciones, tipos de interlocutores y necesidades comunicativas.

En todo proceso de comunicación son necesarias las habilidades que ayuden a generar y construir significados oportunos; la escuela está llamada a ofrecer experiencias de aprendizaje con las que el estudiante pueda desarrollar y fortalecer dichas habilidades. Es importante el desarrollo del vocabulario como parte de la comunicación y la reflexión.

Como se ha dicho, el lenguaje no es solo una forma de comunicación sino también un instrumento para el pensamiento; por eso, el docente no debe limitarse al desarrollo de la lengua sino abarcar los procesos cognitivos que llevan al pensamiento lógico, crítico y creativo.

Por ello, se espera que durante el proceso de formación en el Ciclo de Educación Básica, el estudiante cuente con un escenario adecuado para el desarrollo de sus habilidades lingüísticas, comunicativas y cognitivas, incluyendo el conocimiento pragmático y social de la lengua.

Se espera que el estudiante desarrolle y fortalezca las habilidades lingüísticas y comunicativas que le faciliten generar y construir significados oportunos para su adecuada inserción en cualquier contexto social, ahora y en el futuro, por lo que se fortalecieron los elementos curriculares desde los componentes: 1) Prácticas comunicativas y 2) Comprensión y producción.

## Competencias de área

1. Se comunica de manera oral en forma eficiente en diferentes contextos.
2. Lee en forma comprensiva y con pensamiento crítico distintos tipos de textos.
3. Produce textos de distintos tipos discursivos.

## Componentes

### Prácticas comunicativas

Una persona con habilidades comunicativas puede producir y entender de modo adecuado no solo el idioma sino también las expresiones no verbales, en diferentes contextos de uso, situaciones de los participantes, la relación entre ellos, las intenciones, el evento, las normas y convenciones de interacción, para lo cual hace uso de recursos que favorezcan la efectividad de la comunicación y compensen los fallos que puedan producirse, de acuerdo al conocimiento que se tenga de la lengua o de las condiciones que limitan la comunicación.

En el aula se deben generar espacios y simulaciones lo más cercanas a la realidad para que el estudiante practique sus habilidades de escucha y habla (o las correspondientes en el caso de necesidades educativas especiales), de manera que logre comunicaciones eficaces, eficientes y asertivas, con actitud dialógica. En el caso de estudiantes cuya lengua materna no sea el español, el docente está llamado a brindarle la oportunidad de practicar el español en un ambiente de confianza y apoyo, para que se sienta motivado y con su ayuda, eliminar las interferencias que por lo regular pueden darse con una lengua que no es la materna.



## Comprensión y producción

Una de las funciones de conocer y desarrollar una lengua es la de generar significados de lo que se dice y se escribe. Asimismo, se debe buscar y reconstruir los significados en aquello que se escucha y se lee. Para ello, la gramática del idioma es un instrumento útil, que había perdido su esencia vital de vehículo para una expresión más coherente y organizada.

Es indudable que el conocimiento lingüístico, un amplio vocabulario y su significado, el conocimiento de los géneros discursivos, aprendidos en forma separada, sin conexión entre sí ni con una finalidad comunicativa, no garantizan que el aprendiente se convierta en un escritor eficaz; en cambio, al adquirirlos en forma integrada, en situaciones reales o simuladas, ayudará en tres aspectos: 1) comprender para qué se aprende y cómo se aprende; 2) comunicarse de una forma eficaz, coherente, adecuada y cohesionada; 3) tener más seguridad en que se puede expresar lo que se desea.

Según el Marco Común Europeo de Referencias para las Lenguas, la persona con capacidad discursiva dirige y estructura el discurso, ordena las frases en secuencias coherentes y organiza el texto según las convenciones de la comunidad para explicar historias, construir argumentos o disponer en párrafos los textos escritos, con coherencia, cohesión y adecuación.

## Competencia de grado

Primero básico	Segundo básico	Tercero básico
1. Se comunica en forma oral atendiendo a las intenciones, la situación comunicativa, sus recursos expresivos, entre otros.	1. Participa en diversas situaciones comunicativas, formales y no formales, con claridad, precisión, concisión y efectividad.	1. Participa de forma autónoma con fluidez y eficiencia en diversas situaciones comunicativas, con un objetivo preciso, claridad, concisión, secuencia y coherencia.
2. Amplía sus habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación de lo que lee.	2. Mejora sus habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación de lo que lee.	2. Practica con autonomía sus habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación de lo que lee.
3. Redacta textos según las distintas intenciones y situaciones comunicativas, con responsabilidad, creatividad y autorregulación.	3. Redacta textos en forma clara, concisa, sencilla, organizada y adecuada al contexto y a la intencionalidad, según su propia planificación y creatividad.	3. Redacta textos con autonomía, claridad, concisión, sencillez, organización, cohesión, coherencia y adecuación, según el contexto y la intencionalidad.

# Malla curricular

## Área de Comunicación y Lenguaje

### Idioma Español

#### Primero Básico

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
1. Se comunica en forma oral atendiendo a las intenciones, la situación comunicativa, sus recursos expresivos, entre otros.	1.1 Infiere el significado del mensaje teniendo en cuenta el contexto, las intenciones del emisor y sus propios propósitos de escucha.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferencia las características y usos del lenguaje, lengua y habla.</li> <li>Analiza la intención de los mensajes escuchados teniendo en cuenta la función del lenguaje predominante.</li> <li>Vincula los elementos prosódicos, paralingüísticos y proxémicos con el mensaje escuchado en cada situación comunicativa.</li> <li>Predice y reorganiza el mensaje atendiendo a pistas como: paralenguaje, lenguajes no verbales, discurso, etc., de su interlocutor.</li> <li>Parafrasea y le da una secuencia lógica o temporal a lo que escucha.</li> <li>Interpreta la ironía, el sarcasmo o el sentido figurado en lo que escucha.</li> <li>Anota las ideas clave, ideas relevantes, el tema y contexto en distintas actividades comunicativas.</li> </ul>	1.1.1. Lenguaje, lengua, habla
			1.1.2. Formas características de la función informativa y referencial: dar información, referencias, descripciones, avisos y de la función metalingüística (explicación, ampliación) y de la función fática (contacto), según Jakobson
			1.1.3. Prosodia, paralingüística, proxémica
			1.1.4. Predicción y relacionamiento de conocimientos previos
			1.1.5. Escucha activa (reorganización del texto: parafraseo y secuencias de información explícita en el texto oral)
			1.1.6. Ironía, sarcasmo y sentido figurado
			1.1.7. Ideas clave, ideas relevantes, tema y contextos en distintas actividades de comunicación oral (panel, debate, foro, asamblea, conferencia, conversatorio, diálogo, discusión, exposición, entrevista)

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
	1.2 Controla la eficacia de la propia comunicación y la modifica al repetir, ampliar, parafrasear el mensaje o utilizar otro tipo de registro lingüístico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establece qué desea comunicar, a quién, cómo, cuándo, para qué, dónde, con qué intención.</li> <li>• Aplica distintas estrategias para adquirir vocabulario que utiliza de manera cotidiana en distintos contextos y situaciones comunicativas.</li> <li>• Comprende el sentido y objetividad del mensaje determinando si es denotativo o connotativo.</li> <li>• Interpreta el mensaje teniendo en cuenta la comunidad de habla a la que pertenece su interlocutor.</li> <li>• Mantiene el hilo o eje temático, lo que le permite una comunicación clara, precisa y concisa.</li> <li>• Interpreta el mensaje implícito en anécdotas, comparaciones, ejemplificaciones, modismos, locuciones y dichos.</li> <li>• Reconoce algunos vicios de dicción con el fin de interpretar en forma clara el mensaje.</li> <li>• Resume con palabras clave lo que escucha.</li> <li>• Usa los elementos del paralenguaje tanto para comprender como para comunicar a su interlocutor.</li> </ul>	1.2.1. Elementos de la planificación comunicativa: qué, a quién, cómo, cuándo, para qué, entre otros 1.2.2. Tipos de discurso, su estructura y recursos adecuados: informativo, narrativo, persuasivo, descriptivo, de aprendizaje 1.2.3. Estrategias de adquisición de vocabulario 1.2.4 Denotación y connotación 1.2.5. Comunidades de habla (sociolectos, geolectos, cronolectos) 1.2.6. Hilo o eje temático 1.2.7. Dicción y vicios de dicción 1.2.8. Anécdotas, comparaciones, ejemplificaciones, modismos, locuciones y dichos 1.2.9. Resumen 1.2.10. Paralenguaje: entonación, volumen, velocidad de habla

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
	<p>1.3. Muestra empatía hacia su interlocutor y su mensaje con relación al sentido, finalidades del discurso, punto de vista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones para eliminar o minimizar ruidos o barreras como: bajo volumen de voz, un registro lingüístico diferente (culto o vulgar), diferencias léxicas, discurso incoherente o mal estructurado, ambigüedad, canal inadecuado, bullicio, espacio inadecuado.</li> <li>• Manifiesta hechos y su punto de vista cuidando de ser objetivo, al tener en cuenta el punto de vista y las motivaciones o razones de su interlocutor. Se expresa en forma empática no solo en lo que dice sino en cómo lo dice, por medio de la voz relajada, con un volumen ni muy elevado ni muy bajo, haciendo contacto visual con su interlocutor, gestos y posturas tranquilos y pausados.</li> <li>• Establece la diferencia entre los hechos y opiniones que escucha y les da su justa dimensión.</li> <li>• Diferencia entre hechos y opiniones antes de tomar posturas.</li> <li>• Reconoce cuando un punto de vista es objetivo o subjetivo, según ciertos indicios lingüísticos y no lingüísticos propios de cada tipo.</li> <li>• Reconoce y evita los mensajes que tienen la finalidad de lastimar, ofender o molestar.</li> <li>• Usa las convenciones, modos de cada cultura, normas de conducta y cortesía que son bienvenidas en su comunidad.</li> </ul>	<p>1.3.1. Ruidos o barreras en la comunicación (debidas al emisor o al entorno)</p> <p>1.3.2. Pasos para la comunicación asertiva: establecer los hechos, presentar su punto de vista, tener en cuenta el punto de vista ajeno, hablar cuidadosamente, considerar la situación</p> <p>1.3.3. Concordancia entre lenguaje verbal y no verbal empáticos: voz firme y relajada, fluidez, volumen apropiado, actitud cooperativa, contacto visual directo, postura abierta, gestos y patrones de pensamientos asertivos</p> <p>1.3.4. Hechos y opiniones</p> <p>1.3.5. Puntos de vista: objetivo y subjetivo</p> <p>1.3.6. Acoso y acosadores: acoso, ciberacoso</p> <p>1.3.7. Convenciones, modos culturales y normas de conducta y cortesía</p>

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
2. Amplía sus habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación de lo que lee.	2.1. Regula su fluidez lectora, según el tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza estrategias para aumentar su velocidad lectora.</li> <li>Combina la prosodia y la velocidad para lograr fluidez lectora.</li> <li>Adecua su velocidad al tipo de lectura: silenciosa u oral.</li> <li>Parafrasea de qué se trata lo que leyó y cómo se maneja en el texto.</li> </ul>	2.1.1. Estrategias para incrementar la velocidad lectora 2.1.2. Prosodia (precisión, expresión, ritmo, comprensión) 2.1.3. Lectura silenciosa, lectura oral 2.1.4. Comprensión literal: acerca de qué y cómo se trata lo que lee (parafraseo)
	2.2. Desarrolla habilidades de comprensión.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza inferencias de predicción, lugar, de agente, de tiempo, de acción, de instrumento, de causa-efecto, de problema solución.</li> <li>Identifica las ideas principales y secundarias en los textos que lee.</li> <li>Reconoce el significado de las palabras utilizando el contexto para inferirlo y por su conocimiento de la polisemia, sinonimia, antonimia y homonimia.</li> <li>Establece la secuencia lógica y cronológica de las acciones en lo que lee.</li> <li>Analiza los textos narrativos que lee para determinar cuáles son los personajes, las acciones, los conflictos, los personajes tipo, los estereotipos</li> </ul>	2.2.1. Inferencias de predicción, lugar, de agente, de tiempo, de acción, de instrumento, de causa-efecto, de problema-solución 2.2.2. Ideas principales y secundarias 2.2.3. Sentido por contexto: polisemia, sinonimia, antonimia, homonimia 2.2.4. Secuencias lógicas y temporales 2.2.5. Textos narrativos y dramáticos: personajes, acciones, conflictos, personajes tipo, estereotipos, prejuicios 2.2.6. Textos poéticos y figuras literarias: metáfora, comparación, sinestesia, personificación, anáfora 2.2.7. Textos con finalidad argumentativa y persuasiva:

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
		<p>y prejuicios que plantea el autor y los personajes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta figuras literarias como metáfora, comparación, sinestesia, personificación o antítesis en los textos poéticos leídos.</li> <li>• Evalúa la postura del autor, la diferencia entre hechos y opiniones, los propósitos explícitos e implícitos, la calidad de la información, los prejuicios y estereotipos que plantea el autor y el texto, en documentos argumentativos y en los de comunicación masiva.</li> <li>• Obtiene resúmenes y conclusiones de lo leído.</li> </ul>	2.2.8. Resumen y conclusiones postura del autor, diferencia entre hecho y opinión; en medios de comunicación masiva: propósitos explícitos e implícitos, suficiencia de la información, prejuicios y estereotipos
	2.3. Lee con placer obras literarias, especialmente de autores guatemaltecos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emite juicios, criterios y opiniones de los libros que lee, al relacionar el contexto histórico, social y cultural del autor y la obra con su propia lectura y experiencia.</li> <li>• Disfruta distintas obras de autores guatemaltecos de distintas épocas y movimientos literarios.</li> <li>• Comparte sus percepciones y opiniones acerca de literatura juvenil leída.</li> <li>• Realiza una lectura crítica y con mente abierta de obras discontinuas.</li> </ul>	<p>2.3.1. Juicios, criterios y opiniones</p> <p>2.3.2. Literatura de autores prehispánicos y mayas de la actualidad</p> <p>2.3.3. Autores guatemaltecos de la época colonial, independentista y moderna</p> <p>2.3.4. Literatura juvenil</p> <p>2.3.5. Textos discontinuos: historietas, afiches, infografías, fotografías, imágenes, gráficos, tablas, mapas, etc.</p>

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
3. Redacta textos según las distintas intenciones y situaciones comunicativas, con responsabilidad, creatividad y autorregulación.	3.1. Escribe textos claros y precisos, teniendo en cuenta las fases de la redacción.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta teniendo en cuenta las fases de planificación, búsqueda y organización de la información, redacción del borrador, revisión, corrección, y publicación.</li> <li>Aplica estrategias de redacción para garantizar que el texto tenga coherencia, cohesión y adecuación.</li> <li>Se apega a la estructura, recursos lingüísticos y ámbitos de uso propios de textos informativos.</li> <li>Utiliza la estructura, recursos lingüísticos y ámbitos de uso al redactar textos narrativos.</li> <li>Escribe poemas apegándose a la estructura, recursos lingüísticos y ámbitos de uso.</li> <li>Tiene en cuenta la estructura, los recursos lingüísticos y los usos adecuados para textos persuasivos y prescriptivos, al redactar.</li> <li>Usa la estructura, recursos lingüísticos y ámbitos de uso de los textos académicos y digitales.</li> </ul>	3.1.1. Fases de la redacción: planificación, búsqueda e investigación, redacción de borrador, revisión y corrección, publicación 3.1.2. Coherencia, cohesión y adecuación 3.1.3. Estructura, recursos lingüísticos, ámbitos de uso de textos informativos 3.1.4. Estructura, recursos lingüísticos, ámbitos de uso de textos narrativos 3.1.5. Estructura, recursos lingüísticos, ámbitos de uso de poemas: rima, ritmo, medida, verso consonantado, asonantado, libre 3.1.6. Estructura, recursos lingüísticos, ámbitos de uso, de textos persuasivos y prescriptivos: anuncio publicitario, normativas de comportamiento 3.1.7. Estructura, recursos lingüísticos, ámbitos de uso de textos académicos y textos digitales
	3.2. Redacta textos apegados a la gramática del idioma.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa su conocimiento de las formas y funciones de los verbos para escribir oraciones claras y precisas.</li> </ul>	3.2.1. Formas y funciones de las palabras: el verbo (tiempo, modo, persona) 3.2.2. Sujeto, predicado y sus complementos

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce la estructura y el orden sintáctico lógico de las oraciones en cuanto al sujeto, predicado y los complementos.</li> <li>Escribe oraciones simples y compuestas atendiendo a la estructura de la oración.</li> <li>Evita los errores morfosintácticos como laísmo, loísmo, dequeísmo, queísmo o formas incorrectas del verbo en lo que redacta.</li> <li>Utiliza en forma adecuada las preposiciones y las conjunciones para unir elementos en las oraciones que redacta.</li> </ul>	<p>3.2.3. Oraciones simples y compuestas por yuxtaposición</p> <p>3.2.4. Concordancia gramatical</p> <p>3.2.5. Errores morfosintácticos: laísmo, loísmo, dequeísmo, queísmo, formas incorrectas del verbo</p> <p>3.2.6. Preposiciones y conjunciones</p>
	3.3 Valora la precisión y corrección en lo que escribe y publica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrige los textos que redacta, acentuando y puntuando según las normas ortográficas.</li> <li>Tiene especial cuidado con casos excepcionales en la acentuación de palabras: mayúsculas, diacríticas, enfáticas y cambios propuestos por la RAE.</li> <li>Adecua los tratamientos de uso al tipo de texto (informativo, académico, literario) con las conjugaciones verbales, sin modificar en forma injustificada.</li> <li>Respeto los derechos de autor por lo que hace las correspondientes citas bibliográficas y e-gráficas en sus escritos.</li> <li>Escribe con precisión en los distintos tipos de escritura y con las mayúsculas y minúsculas, según lo señalan las reglas ortográficas.</li> </ul>	<p>3.3.1. Normas de ortografía: acentuación, puntuación</p> <p>3.3.2. Casos especiales de ortografía acentual: en mayúsculas, diacrítica, enfática, cambios propuestos por la RAE</p> <p>3.3.3. Tratamientos de uso</p> <p>3.3.4. Citas bibliográficas</p> <p>3.3.5. Tipos de escritura (cursiva, mayúsculas y minúsculas)</p>



# Malla curricular

## Área de Comunicación y Lenguaje

### Idioma Español

### Segundo Básico

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
1. Participa en diversas situaciones comunicativas, formales y no formales, con claridad, precisión, concisión y efectividad.	1.1. Establece estrategias para inferir el significado de mensajes complejos, de distintos contextos orales: cotidianos, educativos y otros.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distingue el significado de los enunciados expresados en distintos niveles de registro lingüístico.</li> <li>Reconoce la función expresiva y la función poética en las opiniones, protestas, denuncias, manifiestos, significaciones, representaciones.</li> <li>Reconoce si su interlocutor le está hablando con lenguaje denotativo o connotativo, según si es objetivo o subjetivo, es contextual o no, etc.</li> <li>Se anticipa a lo que puede tratar su interlocutor y tiene en cuenta sus conocimientos previos para reorganizar las secuencias lógicas o cronológicas y las relaciones de causa y efecto en las comunicaciones orales.</li> </ul>	1.1.1. Formas características de la función expresiva y la función poética: opinar, proferir, protestar, denunciar, manifestar, significar, representar
			1.1.2. Niveles de registro lingüístico
			1.1.3. Señales no verbales y reglas de interacción (según grado de conocimiento, jerarquía, distancia física y social), con verbalizaciones de realimentación, aclaración, elogio u oposición
			1.1.4. Predicción, relacionamiento de conocimientos previos y reorganización del texto (secuencias, relaciones de causa-efecto)
			1.1.5. Señales no verbales y reglas de interacción (según grado de conocimiento, jerarquía, distancia física y social), con verbalizaciones de realimentación, aclaración, elogio u oposición
			1.1.6. Escucha analítica (reorganización del texto recopilación de información, organización secuencial, diferenciación causas-efectos, separación, categorización, generalización)

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa palabras para realimentar, aclarar o elogiar lo que escuchó y lo acompaña con señales no verbales y reglas de interacción.</li> <li>• Toma decisiones acerca de lo escuchado, al obtener más información, organizarla (separar, categorizar), establecer secuencias, diferenciar causas y efectos, así como al establecer generalizaciones.</li> <li>• Reconoce las diferencias entre un panel, debate, foro, asamblea, conferencia, etc., para extraer conclusiones a partir del texto y contexto.</li> <li>• Toma notas de las ideas principales, las secuencias y las relaciones de causa y efecto en sus participaciones de comunicación oral.</li> </ul>	<p>1.1.7. Tipos de comunicación oral (panel, debate, foro, asamblea, conferencia, conversatorio, diálogo, discusión, exposición, entrevista, sus propósitos, ideas principales y secundarias, temas, entre otros)</p> <p>1.1.8. Toma de apuntes (ideas principales, secuencias, relaciones de causa-efecto)</p>
	<p>1.2. Establece los pasos necesarios para que su mensaje sea coherente, cohesionado y adecuado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construye textos claros, que transmiten lo que desea comunicar, al planificar, controlar y preguntarse acerca de la efectividad de su comunicación.</li> <li>• Selecciona el tipo de discurso y la estructura más adecuada según sus intenciones comunicativas.</li> <li>• Utiliza las palabras nuevas en forma oral o escrita para transformarlas en parte de su vocabulario activo.</li> </ul>	<p>1.2.1 Planificación, producción, control y metacognición de la comunicación</p> <p>1.2.2. Tipos de discurso, su estructura y recursos informativo, narrativo, descriptivo, persuasivo, de aprendizaje</p> <p>1.2.3. Estrategias para favorecer el vocabulario activo</p> <p>1.2.4. Denotación (nivel literal) y connotación (nivel contextual)</p>

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se comunica en lenguaje denotativo (literal) o connotativo (contextual) según la situación comunicativa y su interlocutor.</li> <li>• Usa la variante lingüística apropiada a la comunidad de habla de su interlocutor para facilitar la comunicación y el entendimiento.</li> <li>• Es coherente en la unidad del contenido de sus párrafos, al ordenar sus ideas, partiendo de lo más simple a lo más complejo o viceversa, con un hilo conductor de su mensaje y en forma adecuada según el tipo de intención comunicativa.</li> <li>• Mejora su dicción y evita los vicios como barbarismos, dequeísmos, pobreza léxica o monotonía, entre otros, al expresarse.</li> <li>• Refuerza lo que desea expresar por medio de metáforas y refranes.</li> <li>• Resume las ideas claves y principales de lo que escucha.</li> <li>• Adapta su mensaje al tema, el receptor, el lenguaje, el contexto, la finalidad, las normas de cortesía, entre otros.</li> <li>• Maneja su paralenguaje en concordancia con su mensaje verbal, al emitir mensajes con el tono e intensidad adecuados al mensaje, con vocalizaciones, inspiraciones gruñidos o silencios para garantizar la fluidez, contacto visual, postura corporal abierta, gestos, tratamiento (tú, vos, usted) y acercamiento según el grado de intimidad.</li> </ul>	<p>1.2.5. Comunidades de habla: sociolectos, geolectos, cronolectos, jergas, etc.</p> <p>1.2.6. Recursos y procedimientos de coherencia, cohesión y adecuación</p> <p>1.2.7. Dicción y vicios de dicción (barbarismos, dequeísmos, pobreza léxica o monotonía, vulgarismos, laconismos)</p> <p>1.2.8. Metáforas, refranes</p> <p>1.2.9. Síntesis</p> <p>1.2.10. Paralenguaje: postura, intensidad, tono, extensión, vocalizaciones, inspiraciones, gruñidos, silencios, contacto visual y físico, aspecto físico</p>

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
	1.3. Interactúa en forma reflexiva y asertiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza acciones o frases de tipo fáctico (¿qué dice?, ¿me repite?, ¡no le escucho!), o aclara, asume actitudes y lenguaje empático y con mensajes oportunos, entre otros, para garantizar que no hay interferencias con su interlocutor.</li> <li>• Expresa sus opiniones, comentarios o pensamientos tratando de comprender y no herir a su interlocutor ni tomar las reacciones a sus argumentos como algo personal.</li> <li>• Establece objetivamente los hechos al presentar su punto de vista y emociones teniendo en cuenta los de su interlocutor al hablar y considerar la situación comunicativa.</li> <li>• Es coherente entre lo que dice verbalmente y lo que expresa no verbalmente para demostrar sinceridad, confianza, seguridad, justicia, ecuanimidad y administración de sus emociones, entre otros.</li> <li>• Hace juicios y toma posturas solo después de distinguir entre hechos y opiniones.</li> <li>• Reconoce y se protege de las señales de acoso y a los acosadores por el tipo de lenguaje verbal y no verbal o actitudes de engaño emocional, especialmente en Internet.</li> <li>• Tiene en cuenta las convenciones sociales, las normas de conducta y cortesía con sentido de cooperación, para actuar de manera positiva y agradable con sus interlocutores.</li> </ul>	<p>1.3.1 Ruidos o barreras en la comunicación (debidas a habilidad personal del emisor)</p> <hr/> <p>1.3.2. Estilo comunicativo asertivo</p> <hr/> <p>1.3.3. Comentarios empáticos</p> <hr/> <p>1.3.4. Hechos y opiniones</p> <hr/> <p>1.3.5. Concordancia entre recursos lingüísticos y no lingüísticos para demostrar actitud asertiva</p> <hr/> <p>1.3.6. Acoso y acosadores: acoso, ciberacoso, acoso pederasta</p> <hr/> <p>1.3.7. Convenciones, normas de conducta y cortesía, principios de cooperación</p>

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
2. Mejora sus habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación de lo que lee.	2.1. Mejora su fluidez lectora, según el tipo de texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Evita en forma autónoma, realizar prácticas como mover la cabeza, marcar con el dedo, vocalizar o subvocalizar, regresar al principio de la línea o del párrafo, al realizar la lectura.</li> <li>Realiza la entonación y pausas según marcan el ritmo y los signos de puntuación en la lectura.</li> <li>Escoge con pericia la velocidad y la técnica necesaria según el tipo de texto y la intención de lectura (lectura dramatizada, expresiva o coral).</li> <li>Entiende el texto leído y lo resume o sintetiza en ideas principales e información explícita.</li> </ul>	<p>2.1.1. Estrategias para eliminar vicios en la lectura (vocalización, subvocalización, regresiones, movimientos)</p> <p>2.1.2. Entonación y pausas en la lectura</p> <p>2.1.3. Lectura dramatizada, lectura expresiva, lectura coral</p> <p>2.1.4. Comprensión literal: resumen y síntesis de ideas principales explícitas</p>
	2.2. Aplica un plan estratégico para corregir y aumentar su comprensión inferencial.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace inferencias antes, durante y después de leer para asegurar su comprensión.</li> <li>Practica constantemente y en forma autónoma las distintas estrategias para hacer inferencias (deducción-inducción) acerca de lo leído.</li> <li>Establece las ideas principales y secundarias de lo que lee, estén o no en forma explícita.</li> </ul>	2.2.1. Inferencias en la lectura: antes (predicción, formulación de hipótesis); durante (comprobación o refutación de hipótesis); después (ampliación, conclusión); determinar la significación complementaria, el mesocontexto, secuencias, causa-efecto, problema-solución, sentimiento-actitud, enunciativas

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce el significado de las palabras desconocidas aplicando estrategias como la forma de las palabras (Morfología), la categoría gramatical a la que pertenecen o por el contexto en el que se encuentra dicha palabra.</li> <li>• Ordena las secuencias lógicas y temporales en los textos que lee.</li> <li>• Distingue el sentido de los préstamos lingüísticos así como de las palabras que encuentran en forma denotativa o connotativa.</li> <li>• Determina en los textos con finalidad narrativa, el conflicto, el punto de vista narrativo, las creencias, estereotipos y prejuicios presentes, si es verosímil o fantasioso, entre otros.</li> <li>• Reconoce las figuras literarias como metáfora, aliteración, anáfora, paradoja, uso de imágenes y su intención en los textos poéticos que lee.</li> <li>• Establece, entre otros, la postura del autor, los hechos y opiniones que presenta, sus prejuicios, creencias y estereotipos, la veracidad o falsedad de sus enunciados, en textos argumentativos.</li> </ul>	<p>y léxicas, razonamiento deductivo, inductivo e interpretativo, significación implícita, el porqué del texto (propósito del autor)</p> <p>2.2.2. Ideas principales y secundarias</p> <p>2.2.3. Estrategias de comprensión de vocabulario: categorías gramaticales, morfología de la palabra, contexto</p> <p>2.2.4. Secuencias lógicas y temporales</p> <p>2.2.5. Textos con finalidad narrativa: conflicto, punto de vista narrativo, creencias, estereotipos, prejuicios, verosimilitud, fantasía</p> <p>2.2.6. Textos poéticos, intención, figuras literarias: metáfora, aliteración, anáfora, paradoja, entre otras, imágenes</p> <p>2.2.7. Textos con finalidad argumentativa: postura del autor, diferencia entre hecho y opinión, prejuicios, creencias, estereotipos, falsedad</p> <p>2.2.8. Textos con finalidad persuasiva en medios de comunicación: propósitos explícitos e implícitos, suficiencia de la información, prejuicios y estereotipos</p> <p>2.2.9. Resumen y conclusiones</p>

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica los propósitos tanto explícitos como implícitos, la suficiencia de la información, la presencia de estereotipos y prejuicios, entre otros, en textos persuasivos publicados en medios de comunicación.</li> <li>Extrae conclusiones acerca de lo que lee.</li> </ul>	
	2.3. Lee con autonomía y placer principalmente obras literarias de autores hispanoamericanos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza juicios críticos y opina acerca de los textos que lee.</li> <li>Lee obras completas de la literatura prehispánica azteca, inca y de otras culturas y las comenta.</li> <li>Expresa sus opiniones acerca de las obras de autores de distintas épocas de la literatura americana.</li> <li>Comparte sus percepciones acerca de la literatura juvenil leída.</li> <li>Valora la riqueza y estética de blogs y de la poesía en las melodías de pop y rock.</li> </ul>	2.3.1. Valoración de la información a través de juicios, criterios, opiniones de todo tipo de expresión literaria y no literaria 2.3.2. Literatura prehispánica azteca, inca y de otras culturas 2.3.3. Autores hispanoamericanos relevantes de la época colonial, independentista y moderna 2.3.4. Literatura juvenil 2.3.5. Lectura inferencial de textos discontinuos: cuadros, gráficos, historietas, afiches, infografías, tablas, mapas, etc. 2.3.6. El blog, la música y la poesía (lírica del rock y el pop)
3. Redacta textos en forma clara, concisa, sencilla, organizada y adecuada al contexto y a la	3.1. Escribe textos adecuados, claros, concisos, sencillos y organizados,	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica sin que se le indique, las fases de la redacción: planificación, búsqueda</li> </ul>	3.1.1. Fases de la redacción: planificación, búsqueda e investigación, redacción de

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
intencionalidad, según sus propia planificación y creatividad.	teniendo en cuenta las fases de la redacción.	y organización de la información, redacción del borrador, revisión y corrección, publicación.	borrador, revisión y corrección, publicación
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos cuyas ideas se presentan en forma clara, según el tema y con un orden lógico, adecuados a la intención, el receptor, el contexto.</li> </ul>	3.1.2. Coherencia, cohesión, adecuación en textos escritos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Produce textos informativos y académicos según la estructura, características, lenguaje y función referencial propios de dichos textos.</li> </ul>	3.1.3. Estructura de textos informativos y académicos: memorando, informe, comentario, organizadores, entre otros
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Redacta textos narrativos como fábulas y otros, siguiendo la estructura, características, lenguaje y función expresiva o poética, propios de las narraciones.</li> </ul>	3.1.4. Estructura de textos narrativos: fábula, entre otros
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Crea textos líricos como poemas o canciones, según la estructura, características, lenguaje y función expresiva y poética, propios de textos líricos.</li> </ul>	3.1.5. Estructura de textos líricos: canción, etc.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Manifiesta sus opiniones e instrucciones en textos persuasivos y prescriptivos, siguiendo la estructura, característica, lenguaje y función apelativa e informativa, propios de dichos textos.</li> </ul>	3.1.6. Estructura de textos persuasivos y prescriptivos: caricatura política, recetario y otros
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplica la estructura, características, lenguaje y la función que considere adecuada al redactar textos digitales como chat, blog, microblogging, entre otros.</li> </ul>	3.1.7. Textos digitales: chat, blog, microblogging



Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
	3.2. Resuelve problemas gramaticales, para que su texto sea correcto y lingüísticamente comprensible.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa su conocimiento de las formas y funciones de los sustantivos para escribir oraciones claras y precisas</li> <li>• Reconoce la estructura y características de los distintos tipos de sintagmas para redactar con orden lógico.</li> <li>• Redacta oraciones compuestas coordinadas relacionando de manera adecuada cada proposición con su correspondiente conjunción.</li> <li>• Establece la concordancia nominal o verbal para escribir oraciones gramaticalmente adecuadas.</li> <li>• Evita errores de impropiedad léxica debido a malas traducciones o uso de palabras que suenan o se escriben similar, pero con distinto significado; por ejemplo, cambiar acceder por accesar, usar cesar por despedir, etc.</li> </ul>	<p>3.2.1. Formas y funciones de las palabras: el sustantivo, su clasificación y funciones</p> <p>3.2.2. Sintagmas: nominal, verbal, adverbial preposicional, adjetival</p> <p>3.2.3. Oraciones compuestas coordinadas y su orden sintáctico</p> <p>3.2.4. Concordancia gramatical</p> <p>3.2.5. Errores de impropiedad léxica: atribución de significados que no corresponden, por influencia de otros idiomas, pobre vocabulario, etc.</p> <p>3.2.6. Oración principal, oraciones secundarias y nexos</p>
	3.3 Corrige y mejora constantemente la precisión y corrección en lo que redacta y publica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escribe correctamente las palabras con letras cuyo uso ocasiona dudas (v,b, c,s,z, y, ll, etc.) con un máximo de tres errores por texto.</li> </ul>	<p>3.3.1. Ortografía literal</p> <p>3.3.2. Casos especiales de ortografía en mayúsculas, palabras separadas o unidas, etc.</p> <p>3.3.3. Citas bibliográficas, siglas y abreviaturas</p> <p>3.3.4. Tratamientos de uso</p>

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atiende con mucho cuidado las reglas ortográficas en casos especiales de ortografía en mayúsculas, palabras separadas o unidas, entre otras.</li> <li>• Muestra respeto hacia los derechos de autor y a la correcta ortografía de citas bibliográficas, siglas y abreviaturas.</li> <li>• Usa el tratamiento adecuado según el tipo de interlocutor y la relación de confianza existente entre ambos en los pronombres y verbos.</li> <li>• Escribe con precisión en los distintos tipos de caligrafía, atendiendo especialmente las normas de uso de mayúsculas y minúsculas y la separación de palabras y sílabas.</li> </ul>	<p>3.3.5. Tipos de caligrafía (cursiva, mayúsculas y minúsculas, separación de palabras)</p>

# Malla curricular

## Área de Comunicación y Lenguaje

### Idioma Español

#### Tercero Básico

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
1. Participa de forma autónoma con fluidez y eficiencia en diversas situaciones comunicativas, con un objetivo preciso, claridad, concisión, secuencia y coherencia.	1.1. Infiere el significado de la información y argumentos válidos o útiles, en distintos contextos orales en los que participa: informales y formales, coloquiales, publicitarios y científicos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza su conocimiento del signo lingüístico para expresarse y reconocer significados en mejor forma.</li> <li>Analiza los mensajes escuchados en distintos tipos de comunicación oral, teniendo en cuenta la función del lenguaje que predomina.</li> <li>Vincula su conocimiento del dialecto de su interlocutor con lo que escucha para comprender mejor.</li> <li>Relaciona lo que escucha con los elementos paralingüísticos tales como tonemas, curva melódica, movimiento tonal, alargamiento o no de sonidos finales, velocidad de emisión, para comprender mejor.</li> <li>Predice y relaciona con sus conocimientos previos para comprender lo que escucha.</li> <li>Reorganiza el mensaje resumiéndolo, discriminando hechos y opiniones, suprimiendo</li> </ul>	1.1.1. Signo lingüístico
			1.1.2. Funciones del lenguaje en distintos tipos de comunicación oral (panel, debate, foro, asamblea, conferencia, conversatorio, diálogo, discusión, exposición, entrevista)
			1.1.3. Dialectos: variedades geográficas, sociales, diafásicas
			1.1.4. Paralenguaje: tonemas, curva melódica, movimiento tonal, alargamiento o no de sonidos finales, velocidad de emisión
			1.1.5. Predicción y relacionamiento de conocimientos previos
			1.1.6. Escucha crítica (reorganización del texto (resumen, discriminación de hechos y opiniones supresión, generalización y construcción)
			1.1.7. Ideas principales y secundarias en textos orales individuales o colectivos

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
		<p>información innecesaria, generalizando y construyendo el sentido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina con precisión las ideas principales y secundarias de lo que escucha.</li> <li>• Reconoce el significado de un alto porcentaje de palabras de tipo técnico y científico en las comunicaciones orales en que participa.</li> <li>• Toma nota en forma concisa de las posturas, tesis y argumentos presentados en las comunicaciones orales en que participa.</li> </ul>	<p>1.1.8. Vocabulario técnico y científico</p> <p>1.1.9. Toma de apuntes (posturas o preferencias, tesis, argumentos)</p>
	<p>1.2. Determina la objetividad del mensaje que expone, controlando la adecuación, coherencia y cohesión, así como su propia opinión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precisa lo que desea comunicar, a quién, de qué manera, en qué momento, para qué, etc.</li> <li>• Utiliza la estructura y las características del tipo de discurso adecuado a sus intenciones comunicativas.</li> <li>• Utiliza las distintas acepciones del vocabulario de acuerdo con el mensaje, la intención comunicativa y el contexto.</li> <li>• Adecua su registro y variedad lingüística de acuerdo con el tipo de interlocutor (por edad, género, lugar de origen, etc.) y evita cualquier alusión a estereotipos, prejuicios, etc.</li> <li>• Siempre tiene en cuenta los recursos de coherencia, cohesión y adecuación para comunicar su mensaje de manera comprensible.</li> <li>• Se expresa con dicción al pronunciar y evitar algunos errores que podrían confundir acerca de su mensaje, palabras que no son propias de su idioma, etc.</li> </ul>	<p>1.2.1. Elementos de la planificación comunicativa: qué, a quién, cómo, cuándo, para qué, entre otros</p> <p>1.2.2. Tipos de discurso y su estructura: persuasivo, informativo, narrativo, descriptivo, de aprendizaje</p> <p>1.2.3. Estrategias para adquirir distintas acepciones de vocabulario</p> <p>1.2.4. Denotación y recursos de objetividad; connotación y recursos de subjetividad</p> <p>1.2.5. Comunidades de habla (sociolectos, geolectos, cronolectos, prestigio, estereotipos, rasgos dialectales)</p>

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa el lenguaje denotativo o el connotativo y sus correspondientes recursos para dar objetividad o subjetividad a su mensaje, según el tipo de discurso.</li> <li>• Maneja con alguna facilidad el humor, las analogías o el sarcasmo como recursos para expresar su mensaje.</li> <li>• Estructura en forma autónoma, premisas, conclusiones inferencias, proposiciones y argumentos para fortalecer sus expresiones y opiniones.</li> <li>• Utiliza las características del paralenguaje para que su mensaje sea claro y también para comprender a su interlocutor.</li> </ul>	<p>1.2.6. Recursos para la coherencia, cohesión y adecuación en los distintos tipos de discurso</p> <p>1.2.7. Dicción y vicios de dicción (anacolutos, anfibología, barbarismos, dequeísmos, pobreza léxica o monotonía, vulgarismos, queísmo, dequeísmo, laconismos)</p> <p>1.2.8. Humor, analogías, sarcasmo</p> <p>1.2.9. Premisas, conclusiones, inferencias, proposiciones, argumentos y falacias</p> <p>1.2.10. Cualidades del paralenguaje: proyección, articulación, pronunciación, entonación, volumen, velocidad</p>
	1.3. Aplica estrategias para tomar decisiones asertivas acerca de lo que escucha o dice.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evita distraerse o dejarse llevar por impresiones y estereotipos, elimina proyecciones o la concentración solo en detalles de todo lo que escucha.</li> <li>• Organiza todas sus ideas tanto en lo que dice o escucha siguiendo el hilo temático en forma adecuada, coherente y cohesionada.</li> <li>• Elude el uso de modalizaciones como deixis personal y social, sustantivos y adjetivos valorativos, adverbios de modalizadores,</li> </ul>	<p>1.3.1. Ruidos o barreras en la comunicación (debidas al receptor)</p> <p>1.3.2. Adecuación, cohesión y coherencia temática</p> <p>1.3.3. Objetividad y subjetividad en los estilos comunicativos, rasgos lingüísticos y no lingüísticos que expresan objetividad o subjetividad</p> <p>1.3.4. Derechos, creencias y reacciones asertivos</p> <p>1.3.5. Acoso y acosadores: acoso, ciberacoso, acoso pederasta, sexteo</p>

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
		<p>cuantificación, grado de certeza), para ser objetivo al expresar comentarios empáticos a sus interlocutores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estima sin prejuicios los derechos y creencias suyos y de los demás para actuar con reacciones asertivas.</li> <li>• Rechaza en forma enfática cualquier forma de acoso y acosadores, no siendo acosador ni acosado.</li> <li>• Acomoda con buena disposición su comunicación según las convenciones, normas de conducta y cortesía propias del contexto y de sus interlocutores.</li> </ul>	<p>1.3.6. Convenciones, normas de conducta y cortesía</p>
<p>2. Practica con autonomía sus habilidades de entendimiento, comprensión e interpretación de lo que lee.</p>	<p>2.1. Lee con fluidez distintos tipos de textos y formatos (digitales o impresos).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Busca información puntual aplicando estrategias y técnicas de lectura rápida exploratoria.</li> <li>• Lee con fluidez usando la entonación y pausas que marcan los tipos de oraciones y los signos de puntuación.</li> <li>• Realiza con facilidad, lecturas exploratorias en textos digitales como hiperenlaces e hipermedia, hipertextos, multimedia, interactivos.</li> <li>• Realiza comparaciones y conexiones de ideas en forma literal.</li> </ul>	<p>2.1.1. Estrategias y técnicas de lectura rápida exploratoria: diagonal, escaneo, de barrido, selectiva</p> <p>2.1.2. Entonación y pausas según tipos de oraciones y signos de puntuación</p> <p>2.1.3. Hiperenlaces e hipermedia, hipertextos no lineales, textos multimedia, textos interactivos</p> <p>2.1.4. Comprensión literal: comparaciones y conexiones</p>

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
	2.2. Utiliza sus habilidades de comprensión lectora en distintos textos, incluidos los digitales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realiza con precisión distintos tipos de inferencias generales o específicas para comprender e interpretar los textos.</li> <li>Identifica la idea principal y las secundarias en textos informativos, argumentativos y literarios.</li> <li>Aplica por lo menos dos estrategias para determinar el significado del vocabulario.</li> <li>Establece analogías, redes semánticas, secuencias y categoriza información para manejar los datos e informaciones.</li> <li>Analiza los distintos aspectos como conflicto, personajes, punto de vista, símbolos, tópicos, creencias, prejuicios, estereotipos, épocas, etc. en todos los textos narrativos y dramáticos que lee.</li> <li>Reconoce y analiza todas las figuras literarias que aparecen en los textos poéticos leídos.</li> <li>Infiere la postura del autor, los hechos y opiniones, prejuicios, estereotipos, tesis, su propia postura, en todos los textos argumentativos que lee.</li> </ul>	<p>2.2.1. Tipos de inferencias: de predicción, formulación de hipótesis, comprobación o refutación de hipótesis, ampliación, conclusión, de lugar, de causa-efecto, problema-solución, razonamiento deductivo, inductivo e interpretativo, significación implícita, el porqué del texto (propósito del autor), espacio socio-cultural del texto, significación expresada en ideas o imágenes, macrocontexto</p> <p>2.2.2. Ideas principales y secundarias</p> <p>2.2.3. Estrategias para determinar significado de vocabulario</p> <p>2.2.4. Redes semánticas, analogías, categorías, secuencias lógicas y temporales</p> <p>2.2.5. Análisis de narraciones y dramas: el o los conflictos, personajes y su relación entre sí, punto de vista narrativo, personajes tipo, símbolos y tópicos, creencias, prejuicios y estereotipos, visión de mundo de la época (en que fue escrito) y conexión con el mundo actual, orden de presentación de los acontecimientos, relaciones intertextuales con otras obras</p>

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Examina con detenimiento los propósitos, la información, las estrategias de persuasión, prejuicios y estereotipos de los textos persuasivos que aparecen en los medios de comunicación.</li> <li>Hace conjeturas para comprender el mensaje en todos los tipos de textos discontinuos que lee.</li> <li>Realiza resúmenes y conclusiones concisos.</li> </ul>	<p>2.2.6. Textos poéticos: metáfora, comparación, sinestesia, personificación, antítesis</p> <p>2.2.7. Textos con finalidad argumentativa: postura del autor, diferencia entre hecho y opinión, prejuicios, estereotipos, tesis explícita o implícita, calidad de los argumentos, postura del lector</p> <p>2.2.8. Textos con finalidad persuasiva en medios de comunicación: propósitos explícitos e implícitos, suficiencia de la información, estrategias de persuasión, prejuicios y estereotipos</p> <p>2.2.9. Textos discontinuos, imágenes, gráficos, tablas, mapas; función de anclaje y relevo</p> <p>2.2.10. Resumen y conclusiones</p>
	2.3. Lee con autonomía y placer especialmente obras literarias de autores de la literatura universal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina objetivamente acerca de la ideología del autor, su concepción del mundo, cultura, experiencia, el tema y las vivencias que pudieran reflejarse.</li> <li>Lee con interés fragmentos u obras completas de las</li> </ul>	2.3.1. Valoración de la ideología del autor, su concepción del mundo, bagaje cultural, sus experiencias acerca del tema, vivencias relacionadas con este



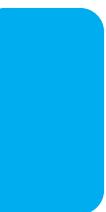
Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
		<p>culturas antiguas y españolas para aumentar su cultura y conocimiento del pensamiento de sus autores.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecciona para leer en forma autónoma, obras propias de culturas como la japonesa, china, estadounidense y de otros países.</li> <li>• Propone la lectura y discusión de por lo menos dos obras de la literatura juvenil que son sus favoritas.</li> <li>• Argumenta en forma objetiva acerca de la narrativa transmedia y su impacto en la sociedad actual.</li> <li>• Diferencia entre información fidedigna y hechos de las opiniones, informaciones no verificadas o falsas que aparecen en lecturas digitales o transmedia.</li> </ul>	<p>2.3.2. Literatura grecolatina y de antiguas culturas, autores españoles del Siglo de Oro hasta nuestros días</p> <p>2.3.3. Literatura japonesa, china, estadounidense y de otras latitudes</p> <p>2.3.4. Literatura juvenil</p> <p>2.3.5. La narrativa transmedia</p> <p>2.3.6. Argumentación acerca de información o hechos en lecturas digitales o transmedia</p>
<p>3. Redacta textos con autonomía, claridad, concisión, sencillez, organización, cohesión, coherencia y adecuación, según el contexto y la intencionalidad.</p>	<p>3.1. Escribe textos en forma autónoma, coherentes, cohesionados y adecuados, teniendo en cuenta las fases de la redacción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacta todo tipo de textos siguiendo las fases de la redacción, en forma autónoma.</li> <li>• Utiliza los recursos lingüísticos y estructurales para determinar la coherencia, cohesión y adecuación.</li> <li>• Redacta textos informativos de acuerdo con su propia estructura y tipo de lenguaje objetivo.</li> </ul>	<p>3.1.1. Fases de la redacción: planificación, búsqueda e investigación, redacción de borrador, revisión y corrección, publicación</p> <p>3.1.2. Coherencia, cohesión, adecuación</p>

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe textos narrativos utilizando la estructura y el lenguaje propios de ese tipo.</li> <li>Crea poemas u otros textos líricos con la estructura y lenguaje literario.</li> <li>Elabora textos persuasivos y prescriptivos de acuerdo con la estructura y lenguaje propios de cada uno.</li> <li>Construye textos de acuerdo con los requerimientos que implica un formato digital.</li> </ul>	<p>3.1.3. Estructura de textos informativos como noticia y textos académicos: monografía, ensayo, entre otros</p> <p>3.1.4. Estructura de textos narrativos: historieta, biografía, etc.</p> <p>3.1.5. Estructura de textos líricos: poemas, himnos, canciones, entre otros</p> <p>3.1.6. Estructura de textos persuasivos y prescriptivos: memes, instructivos, etc.</p> <p>3.1.7. Textos digitales: webquest, página web, hipertexto, texto multimodal, por ejemplo</p>
	3.2. Redacta textos gramaticalmente correctos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza los pronombres, adjetivos y adverbios de acuerdo con sus formas y funciones en las oraciones.</li> <li>Utiliza los distintos sintagmas de acuerdo con las funciones que realizan dentro de una oración.</li> <li>Redacta oraciones compuestas o complejas sintácticamente correctas.</li> <li>Aplica la concordancia entre sustantivo y adjetivo o entre sustantivo y verbo.</li> <li>Evita los errores gramaticales en los textos que redacta.</li> <li>Aplica la concordancia entre sustantivo y adjetivo o entre sustantivo y verbo.</li> </ul>	<p>3.2.1. Formas y funciones de las palabras: el pronombre, los adjetivos y adverbios</p> <p>3.2.2. Funciones de los sintagmas en la oración</p> <p>3.2.3. Oraciones compuestas y complejas y su orden sintáctico</p> <p>3.2.4. Concordancia gramatical</p> <p>3.2.5. Errores gramaticales: ambigüedad, pobreza léxica, circunloquios, exceso de gerundios o adjetivos terminados en -mente, redundancias, extranjerismos, cacofonías, muletillas expresiones inadecuadas, uso incorrecto de preposiciones</p> <p>3.2.6. Nexos de la oración subordinada</p>

Competencias	Indicadores de logro	Criterios de evaluación	Contenidos
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaciona las ideas principales con las secundarias por medio de nexos como conjunciones o preposiciones.</li> </ul>	
	3.3. Realiza en forma autónoma, las correcciones ortográficas para dar precisión y claridad a lo que redacta y publica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corrige, sin mayor apoyo, la ortografía literal, puntual y acentual en los textos que redacta.</li> <li>Perfecciona sus textos digitales al eliminar por lo menos un 80% de sus errores ortográficos, según corresponde en este tipo de textos.</li> <li>Rectifica los posibles errores en casos especiales de ortografía en citas bibliográficas, siglas, abreviaturas, acrónimos, unidades y símbolos.</li> <li>Utiliza el tratamiento correspondiente al grado de confianza que tiene con sus posibles receptores en los textos que escribe.</li> <li>Escribe en forma legible, haciendo diferencia entre letras mayúsculas y minúsculas.</li> </ul>	3.3.1. Ortografía literal, puntual y acentual 3.3.2. Ortografía en medios digitales 3.3.3. Casos especiales de ortografía en citas bibliográficas, siglas, abreviaturas, acrónimos, unidades y símbolos 3.3.4. Tratamientos de uso 3.3.5. Tipos de caligrafía (cursiva, mayúsculas y minúsculas, separación de palabras)

## Bibliografía

1. Alborg, J. L. (1997) Historia de la literatura española: Edad Media y Renacimiento (2a Ed). España. Gredos.
2. Ariste Mur, Elena (2021). Escucha activa. Aprender a escuchar y responder con eficacia y empatía. Ediciones Díaz de Santos, España.
3. Asociación de Academias de la Lengua Española (2011) Nueva gramática básica de la lengua española, Editorial Planeta, México.
4. Buitrago, Alberto y Agustín Torijano. Diccionario del origen de las palabras. Espasa Calpe, Madrid.
5. Cassany, Daniel (2018). Describir el escribir: cómo se aprende a escribir. Editorial Planeta, España.
6. Cheng, F. (2007). La escritura poética china. España, Pre-Textos.
7. Chomsky, N. (1999). Aspectos de la teoría de la sintaxis. México: Gedisa.
8. De Sisto, Lilly (2021). Escucha activa, Cómo escuchar de verdad a la gente. Books on Demand. Electrónico.
9. García León, Francisco V. (2015). Comprensión lectora y producción textual. Ediciones de la U. Colombia.
10. Gispert Carlos, et al (2000). Enciclopedia audio-visual educativa Gramática. Editorial Océano, España.
11. Jenkyns, R. (2015). Un paseo por la literatura de Grecia y Roma. Editorial Ares y Mares. Valencia, España.
12. Lapesa, Rafael (1981). Historia de la lengua española. Editorial Gredos, Madrid.
13. Lázaro Carreter, F. (1984): Teoría y práctica de la lengua 8, Ediciones Anaya, S. A., Madrid, España
14. Llovet, Jordi (Ed.) (2012). Lecciones de Historia Universal. España. Cátedra.
15. López Pérez, J. A. (2015). Historia de la Literatura Griega. España. Cátedra.
16. Lowenstein T. (2010). Haikus clásicos: la mejor poesía japonesa. España. Editorial Blume, S. A.
17. Lozano, G. (2012). Cómo enseñar y aprender sintaxis. España. Cátedra.

- 
18. Maqueo, A.M. (2000 22ª. ed): Redacción, Editorial Limusa, S. A. de C. V., México
  19. Manacorda de Rosetti, Mabel (1961). La gramática estructural en la escuela secundaria. Editorial Kapeluz, Argentina.
  20. Menéndez Pidal, Ramón (1985). Manual Gramática Histórica Española. Espasa Calpe, Madrid.
  21. Menton, Seymour. (2008) Historia Crítica de la novela guatemalteca. 1ª Reimpresión, 2ª Ed. Editorial Universitaria. Guatemala.
  22. Miretti, Ma. Luisa & Avendaño, Fernando (2020). El desarrollo de la lengua oral en el aula. Amazon Digital Services. Versión digital.
  23. Pinzón, E. e. (2007). Comprensión de lectura A-K. Cuarta edición. Colombia: Editorial Hispanoamericana.



Ministerio de Educación, Guatemala, C.A.

**Distribución gratuita**  
**Prohibida su venta**